

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْغُلُومِ الْخُتَوَاتِ

زَخَانِي

از تصانیف امام عبد الوهاب ابن ابراهيم الزخاني
قد رحلت الله القوي الغني درين زمان سعادت افزاين
للعظيم الفاضل الفيلسوف الكامل وارث

الاقد مدين افضل العلماء المتأخرين الحجاج
محمد عبيد الله الأتوني إلى الفضل الكندهاري

مكتبة رشيدية

سركي روڈ، كوكٹہ فون ۶۶۲۲۶۳

المقولة المستطيرة
٤٨٦

الكتاب المعلوم والنجو ابوها

بفضل بسدي حركات و سكنات موجودات رساله معنوي برقرارد
لطيفه و منطوي بر باحث رشيد و تصريفه محشي و تجشني مفيد و صحيح
بصحيح مزيد بنسخه صحيحه عديم التباس و لا تاني نسبي

زنجاني

از تصانيف امام عبيد الوهاب ابن ابراهيم الزنجاني
عليه رحمة الله القوي الغني درين زمان سعادت اقران
تحت طبع آمده و زيور اشاعت پوشيده بفرمانش اصحاب

مكتبة رشيدية

سركي روڈ كوشه فون ۲۱۶۲۲۱۳

[illegible]

من كان له فضل من فضل الله تعالى فليعلم ان فضل الله تعالى لا ينفك عن عباده الصالحين

[illegible]

فقطه
مكتسور العين اذا كان مثلاً نحو ورث
يرث الاءاشد نحو حسب يحسب و
اخواته وان كان ماضيه على فعل
مضموم العين مضارع يفعل بضم
العين نحو حسن يحسن واخواته امثا
الرباعي المجرد هو فعل

سلسوب الاختيار فصار طبيعيه في اختياره الحكم الماختر في العلم لان فيه
مكتسور العين اذا كان مثلاً نحو ورث
يرث الاءاشد نحو حسب يحسب و
اخواته وان كان ماضيه على فعل
مضموم العين مضارع يفعل بضم
العين نحو حسن يحسن واخواته امثا
الرباعي المجرد هو فعل

سلسوب الاختيار فصار طبيعيه في اختياره الحكم الماختر في العلم لان فيه
مكتسور العين اذا كان مثلاً نحو ورث
يرث الاءاشد نحو حسب يحسب و
اخواته وان كان ماضيه على فعل
مضموم العين مضارع يفعل بضم
العين نحو حسن يحسن واخواته امثا
الرباعي المجرد هو فعل

٩

فقطه
مكتسور العين اذا كان مثلاً نحو ورث
يرث الاءاشد نحو حسب يحسب و
اخواته وان كان ماضيه على فعل
مضموم العين مضارع يفعل بضم
العين نحو حسن يحسن واخواته امثا
الرباعي المجرد هو فعل

اللام والراء هو الثاني، فلام على القضاء على ما سبق من حيث اللفظ واللام والراء هو الثاني، فلام على القضاء على ما سبق من حيث اللفظ واللام والراء هو الثاني، فلام على القضاء على ما سبق من حيث اللفظ

مثل استعمل خواشخج استخراجا و
افعال خواخا خاخرا خاخرا وا فاعول خواجلوز

اعشوشب اعشيشا با و فاعول خواجلوز
اجلوزا و افعلل خوافعلس اعشيشا

وافعلل خوافعلس اعشيشا
وافعلل خوافعلس اعشيشا

وافعلل خوافعلس اعشيشا
وافعلل خوافعلس اعشيشا

المزيد فيه فامثلة ثلثة تفعلل كذا خرج
تد خرجا و افعلل

تد خرجا و افعلل
تد خرجا و افعلل

تد خرجا و افعلل
تد خرجا و افعلل

تد خرجا و افعلل
تد خرجا و افعلل

تد خرجا و افعلل
تد خرجا و افعلل

في الجملة من المجرى الى المجرى المستند اليه

كأخبرنيم إجر نجا ما و أفعول كاقشعرا ففعول

تنبه الفعل إمامتعد وهو الفعل الذي

يتعد من الفاعل الى المفعول كقولك

ضرب زيد ويسمى ايضا واقعا ومجاونا

متاخير متعدي وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفعل

كقولك حسن زيد

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

فان الفعل حسن لم يتجاوز من الفاعل الى المفعول

١٣

على ما هو في النسخة الأصلية من الكتاب

[illegible]

قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ: الْمَفْعُولُ مِنْهُ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي

لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعِل

وَفُعِلَ وَأُفْعِلَ وَفُوعِلَ وَفُعِلَ وَتُفْعِلَ وَ

تَقْوَعِلْ وَيَا كَانَ اَوَّلَ مَتَحَرِّكَ مِنْهُ مَضْمُونًا

نحو اُفْعِلْ واسْتَفْعِلْ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ تَتَّبِعُ

هَذَا الْمَضْمُونُ فِي الضَّمِّ

[illegible]

العمل هو ما لا يخلو من فعل أو فاعل أو مفعول
أو متعلّق أو ظرف أو شرط أو نعت أو أداة
أو وجه أو غير ذلك مما ذكرناه في باب
العملية.

قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ الْمَوْجُودُ مَا كَانَ الْفَاعِلُ الْمَوْجُودُ فَهُوَ ضَرْبٌ ۱۲
وَالْبَنَى لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي
لَمْ يَسْتَمِ فَاعِلُهُ مَا كَانَ أَوَّلَ مَضْمُونِ مَا كَفَعَلِ
وَفُعِّلَ وَأَفْعِلَ وَفُوعِلَ وَفُعِلَ وَتَفَعَّلَ وَ
تَفُوعِلَ وَمَا كَانَ أَوَّلَ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُونًا
نَحْوَ أَفْعِلَ وَأُسْتَفْعِلَ وَهَذِهِ الْوَصْلَةُ تَبَعُ
هَذَا الْمَضْمُونِ فِي الضَّمِّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْبَشَرِ غَافِلِينَ

[illegible]

و قد فرغت ان القدر اعلم به و قد فرغت ان القدر اعلم به و قد فرغت ان القدر اعلم به

This image shows a page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, written in a cursive script. The text is arranged in dense, diagonal lines across the page. A large, ornate initial 'P' is visible in the lower-left quadrant. The script is highly stylized and fluid, characteristic of certain historical writing systems. The page is framed by a simple border, and the overall appearance is that of an aged, handwritten document.

[illegible][illegible]

قوله الغائب المرفدة ولمشاها والياء للغائب
 المذكور مفرد ومثنى ومجموعا ولجميع المونث
 الغائب وهو صيغة الحال ولا استقبال

قوله الغائب المرفدة ولمشاها والياء للغائب
 المذكور مفرد ومثنى ومجموعا ولجميع المونث
 الغائب وهو صيغة الحال ولا استقبال

قوله الغائب المرفدة ولمشاها والياء للغائب
 المذكور مفرد ومثنى ومجموعا ولجميع المونث
 الغائب وهو صيغة الحال ولا استقبال

أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموماً أبداً

وإذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال
فخوانه لياكل والبنى للفاعل منه ما كان حرف
المضارعة منه مفتوحا إلا ما كان مضيا على الربة
أحرف فان حرف المضارعة منه يكون مضيا أبدا

(The text is surrounded by extensive marginalia in Arabic script, including commentary and additional grammatical rules. The right margin contains a large, dense block of text, while the left margin has smaller, more organized notes. The bottom of the page features a large, stylized signature or seal.)

نحويد خرج ويكرم ويقاقل ويفتر حولا

بناء هذه الاربعة للفاعل كون الح والتى

قبل اخره مكسورا ابدا مثاله من يفعل

نحو ينصر ينصرا الى اخره وقس على هذا

The page contains extensive marginalia in Arabic script, providing grammatical analysis and examples related to the main text. The right margin includes a large number '٢٢' (22) at the top right.

[illegible]

من انظر

فی الذکر و غیر ذلک

نوعیہ فیہا فیما یسبغ

في النوع الثاني وضع اليد على

بجملہ میں النبی اللہ والہ

...کتابخانه ...

١١

صحة المضارع
إلى النفي والمبدأ

فلا تغیران صیفتہ ای الاشیاء لا فی الجہات
فلا تغیران صیغہ ازمن الاشیاء لا فی الجہات
فلا تغیران صیغہ فی الجہات لا فی الجہات

لفظاً وأما في
بصيغة النفي ويبدو
منها عن ترك الفعل
اللفظ على التغيير
في الاسم والأفعال

عبارة عن الأفعال الفعلية
أفعل الفعل ليس تغيير
أفعل الفعل ليس تغيير
أفعل الفعل ليس تغيير

بدر الحرفان بدو حلال
حاجی قولہ ما ولا قور
الانما انما انما

بعضی فی سبب ۱۲
قول کما حدیثنا
فعل منہای
مطلق اعلم

در این نغمه حال دل را برآورد
و در این نغمه حال دل را برآورد

استقبال و از بیجا بر مضامین غیره غرضه و لا اقول

فَالْيَوْمَ نَبْذِيكَ فِي بَحْرٍ عَاصٍ

1

الواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤن فانه ضمير

10

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

(Faint handwritten Persian text at the bottom of the page)

[illegible]

۲. بخوف. القہل کان اعراب مدنی یفسد اول ماتے ۱۲۰۱ م الحظیب

كَلَّوْا فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ فَيَثْبُتَ عَلَى كُلِّ حَالٍ

تقول لم ينصر لم ينصر لم ينصر والم تنصر
لے واذا مضى الجازم عليه نقول آم ۱۲

لَمْ تَنْصُرُوا الْمَيْمَنِينَ لَمْ تَنْصُرُوا مَنَاصِرًا

لَمْ تَنْصُ وَالْمَنْصُورُ لَمْ تَنْصُ وَالْمَنْصُورُ

لَا أَنْصُرُ لَهُ نَصْرًا وَبَدِخًا عَلَيْهِ النَّاصِرُ

[The page contains dense handwritten notes in Urdu script.]

فَيُبدِلُ مِنَ الصَّهْبَةِ لَحْمًا وَيُسْقِيهِمُ السُّوَابَ

شوى نون جمع الموت فيقول لن ينصر

فمن كان منكم غافلا فليكن في نفسه علة ما فعله

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن علي بن أبي طالب

عوضاً عن إيراد الألف في النون يزيح
عن الألف في النون يزيح

یون نظام محمد بنیز ایی ابعلی بلا کر ن طیسرا لهم واظفازن وکی وایون نیز اگر چه نصب

[illegible]

[illegible]

۲۹

و حاز بهای و لشاؤون و امن حذفت از ضرورت شعری نیست زیرا که طایفه ای حکما استند بر مستقیم بود که در انی المعنی انوار و اصول

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في اللغة...
 في قوله لا ينصرف لا ينصرف في قوله لا ينصرف...
 في قوله لا ينصرف لا ينصرف في قوله لا ينصرف...

لا يَنْصَرِفُ وَلا يَنْصَرِفُ لَيَنْصَرِفُ وَفَسَّ عَلَى هَذَا
لَيَنْصَرِفُ يَوْ لَيَعْلَمُ وَلَيَدْرِي وَغَيْرُهَا وَمِنْهَا أَلَا
الْناهِيةُ تَقُولُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ
لَا يَنْصَرِفُ وَلَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ وَفِي
نَهْيِ الْحَاضِرِ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ
لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ لَا يَنْصَرِفُ وَكَذَا قِيَمُ
سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ وَأَمَّا الْأَمْرُ بِالضَّيْغَةِ وَهُوَ

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة من كتاب الفقه في اللغة...
 في قوله لا ينصرف لا ينصرف في قوله لا ينصرف...
 في قوله لا ينصرف لا ينصرف في قوله لا ينصرف...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مجلسه علمیه و ادبیّه در روز پنجشنبه ۱۳۰۵/۱۱/۱۲

فَاتَّكَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مَتْنًا

علم انت ۱۲ اس
 و سوال ۱۲ در ۱۲

فلسطين منه حركت المصارعة وفالي بصور

السنة في ومافقه

1901/16

دَخِرْج دَخِرْجَا دَخِرْجُو دَخِرْجِي دَخِرْجَا

والتأنيب بالبيان هو ما في الكلام في الأمر فيكون بعد من الضارعة

دَحْرِجَنَ وَهَذَا هَوَّلُ فَرَجٍ وَوَايِلَ وَ

تَكْتَبُ وَيَتَعَلَّمُ وَيَدْرُسُ وَأَنْ كَانَ أَعْدَى

سید الشہداء علیہ السلام

حرف المضارعة ساكنة فالحذف منه

آخر فافقه اعلم وقد
منا ما ترقى خراج
اقول فافقه فافقه
افقه فافقه

حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقى محذوماً

و انچه است زیادت کلمه از دگر و درین

میرزا یونس از بیس اولی دانش

ففي الكلام خروج صوت الزجاء حرف طلق مقدم است ١٢ من الكلام زيادة
بصورة إلى باقي الحروف والحركات والنونات ولا شك في صحة هذا اللحن ١٢ من الخطيب

مجلس مجمع فخر رافعی در تبریز

واللفظي في جميع
الامكانات

[illegible]

٢٢

المستأجرة والأصل مثل الجوز
 وفيه الكبريت كلام العرب
 قد حال من السكينة
 السعدية على لفظ الراجح في الخبر
 ثم قال الأصل الجوز

[illegible]

قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتصمها فتقول انصر انصر انصروا انصري انصروا انصروا وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج

في اول هزرة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتصمها فتقول انصر انصر انصروا انصري انصروا انصروا وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج

قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتصمها فتقول انصر انصر انصروا انصري انصروا انصروا وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج

قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتصمها فتقول انصر انصر انصروا انصري انصروا انصروا وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج

قوله في اول هزرة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتصمها فتقول انصر انصر انصروا انصري انصروا انصروا وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج

(Faint handwritten Persian text at the bottom of the page)

وَفَتْحُوا هَمْزَةً أَكْرَمُ بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوعِ
فَإِنَّ أَصْلَ بُكْرِمٍ نَاكِرٌ وَأَعْلَمُ أَنْ إِذَا
اجْتَمَعَ ثَاثَانِ فِي أَوَّلِ مُضَارِعٍ تَقَعَلُ
وَتَفَاعَلُ وَتَفَعَّلَ فَيَجُوزُ اثْبَاتُهُمَا
نَحْوُ تَجَنَّبَ وَتَقَابَلَ وَتَتَدَخَّرَ
وَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا تَخْفِيفًا

[illegible]

عنه بانها زنتها وانرا دادي واخر وقت السحيرين ادى الى التعلق بها فصار هذا لسانى ولان الاولى للرجال على النساء فلهذا خفيت الحفات به العقصو ٢٢ من الحكيم الخبي

قَوْلُهُ تَصَدَّقْ بِمَا فِي بَيْتِكَ مِنْ خَيْرٍ وَلَا تَمْسِكْهُ سَهْلًا
 وَتَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَمَتَى كَانَ فَاءُ افْعَلْ صَادًا
 اَوْضَاءُ اَوْطَاءُ اَوْطَاءُ قَلْبُ نَاءُ طَاءُ
 فَتَقُولُ فِي افْعَلْ مِنَ الضَّمِّ اضْطَرْبُ وَمِنْ
 الضَّرْبِ اضْطَرْبُ وَمِنْ الظَّرْدِ اِظْطَرِّدُ
 مِنَ الظُّلْمِ اِظْطَلِمُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهِ

نَوَادِرُ الْأَصُولِ

قَوْلُهُ تَصَدَّقْ بِمَا فِي بَيْتِكَ مِنْ خَيْرٍ وَلَا تَمْسِكْهُ سَهْلًا
 وَتَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَمَتَى كَانَ فَاءُ افْعَلْ صَادًا
 اَوْضَاءُ اَوْطَاءُ اَوْطَاءُ قَلْبُ نَاءُ طَاءُ
 فَتَقُولُ فِي افْعَلْ مِنَ الضَّمِّ اضْطَرْبُ وَمِنْ
 الضَّرْبِ اضْطَرْبُ وَمِنْ الظَّرْدِ اِظْطَرِّدُ
 مِنَ الظُّلْمِ اِظْطَلِمُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهِ

٣٥

قَوْلُهُ تَصَدَّقْ بِمَا فِي بَيْتِكَ مِنْ خَيْرٍ وَلَا تَمْسِكْهُ سَهْلًا
 وَتَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَمَتَى كَانَ فَاءُ افْعَلْ صَادًا
 اَوْضَاءُ اَوْطَاءُ اَوْطَاءُ قَلْبُ نَاءُ طَاءُ
 فَتَقُولُ فِي افْعَلْ مِنَ الضَّمِّ اضْطَرْبُ وَمِنْ
 الضَّرْبِ اضْطَرْبُ وَمِنْ الظَّرْدِ اِظْطَرِّدُ
 مِنَ الظُّلْمِ اِظْطَلِمُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ مُتَصَرِّفَاتِهِ

[illegible]

فحو اصطلاح یصطلح اصطلاحاً فحو و مصطلحاً

وذلك ان مصطلح عليه والامر اصطلاح والنه
والمصطلح اصطلاح

لا تَصْطَلِحْ وَمَتَى كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ دَالًا او
عَلَةً
اصلاً او تَرَكَانِ يَجْعَلُ
وَالْاَوَّلُ وَالْاَوَّلُ مَعَ كَوْنِ الْاَوَّلِ وَالْاَوَّلُ

ذالاً و زاء قلبت تاء ذالاً فقول في

افعل من الذكر والذكر والزجر اذ راد ذكر

ولا زبحر

[Illegible handwritten notes]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on lined paper.

[illegible][illegible][illegible]

هذا هو الكتاب الذي فيه ذكر ما كان عليه حال النصارى من قبل ان جاءهم المسيح عليه السلام...

فمن كان من هؤلاء النصارى من كان يدين الناس بغير حق...

وهو فعل الاشين وجماعة النساء في مكسوة
ابدا فتقول اذ هبان واذهبن ان
تدخل القبا بعدنون جمع المونث لتفصل

بين النونات ولا تداخلها الخفيفة لانه يلزم
التقاء الساكنين

فمن كان من هؤلاء النصارى من كان يدين الناس بغير حق...

٣٦

فمن كان من هؤلاء النصارى من كان يدين الناس بغير حق...

فمن كان من هؤلاء النصارى من كان يدين الناس بغير حق...

الحق قولك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

على غرضه فان التقاء الساكنين انما
 يجوز اذا كان الاول حرف مد
 والثاني مدغما نحو مائة

انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك
 انما هو من رايك

وَيُحَذِّفُ مِنَ الْفَعْلِ مَعَهَا التَّوْنُ وَالْإِثْمَةُ

الخمسـة وهـي فـيْعَلان وتَفْعَلان وفـيْعُلون
وتَفْعُلون وتَفْعِلان ومَحْدَفٌ وَاوْفِعُلان
وتَفْعُلون وِيَاءٌ تَفْعِلان إلّا إذا انفتح ما قبلها

This image shows a page from a manuscript, likely a historical text, written in Arabic script. The text is dense and fills most of the page, arranged in horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar, and the ink is black on aged, yellowed paper. There are some larger, decorative initial letters (shamsas) visible, particularly on the right side. The overall appearance is that of a historical document, possibly a legal or administrative record, given the formal nature of the script and the presence of some larger, stylized letters.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

[illegible]

مولوی صاحب فی الدواعی
مجلس تدریس و تحقیق
فاندر کی مصنف
شده فی تشریح دین
و تفسیر کلام ربانی
در مدینه منوره
در ماه ربیع الثانی
در سنه ۱۲۸۵

فعل مضارع
 است و تابع است و در جای ماضی
 هم المنعول کی گفته شود و چون
 پیاد و درودن هم و در و پیا
 نویز که در تو و بعد از آن که
 اسم کامل فاعل فعل است و چون
 واقع شود فعل شریف فعل
 و صفت بجا می آید و در گاه
 مجز و قائم فعل مضارع
 فاعلش ضمیر بی در می هم فعل
 باشد و در گاه که بی در می
 است اسم فعلی و چون فعل
 کی حال از پیشین و چون
 در و در و می و چون

لا اسم المفعول وفعل قد يجر بمعنى الفاعل
كالترجم وبمعنى المفعول كالقتيل

[A dense page of handwritten Arabic script, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page.]

[illegible]

على هو يبيع الفاعل وان اردت ان تعذر ان الفاعل
 فان كان مقيداً بالانفصال فانظر في فعل الماخ
 بعينه المقول وان كان لا ما كان بعينه المقول
 كريم وظريف وهذا الاصل مطروفي جميع الفاعل
 لا يتغير اصلاً منه بوجه مطروفي جميع الفاعل
 تدعى بعينه اه بوجه مطروفي جميع الفاعل
 يتوهم ان انفصال الماخ من الفاعل
 صريح في انفصال الماخ من الفاعل
 واعلم ان الفاعل الماخ من الفاعل

[illegible]

الحاكمية قوله لا يدخل في الحكمية
الفاعل أه وادخل في الحكمية
المفعول المذكور والناصب مضاف
إلى المفعول بالفاعل علما
بأنه لا يصلح أن يكون
الفاعل من غير اسم
أو محبة اسم الفاعل للقول
بالفعل فوالله أعلم

الحاكمية قوله لا يدخل في الحكمية
الفاعل أه وادخل في الحكمية
المفعول المذكور والناصب مضاف
إلى المفعول بالفاعل علما
بأنه لا يصلح أن يكون
الفاعل من غير اسم
أو محبة اسم الفاعل للقول
بالفعل فوالله أعلم

الاستواء في جميع هذه الأبواب
 وكيف ليح قول المصنف على
 في قوله انصوب زيد من باب
 لذلك فيتم القائل ودم القول
 جميع هذه الأبواب مع ان القول
 من اسم القائل ودم القول
 وان قرع بان المصنف في
 في قوله انصوب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

لقد نظرت في هذا الموضع من حروف التثنية كما لا يخفى على الخليل

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له الخاطب

ايضا خوززل زلزل زلزلة وزلزلاو

انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حروف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املتيت

بمعنى املتيت والحدق كما قالوا مئتت و

ظلت واحسنت

فان هذه الاعدام تتحقق في كل لغة وان لم

الرباعي مبرش كان دسعي الى الادغام كان من لغات

مهمسته من المضاعف من الضمير من الضمير

الابدال والمضاعف من الضمير من الضمير

والحدق كما في المضاعف من الضمير من الضمير

وقد اوردت في هذا الموضع من حروف التثنية كما لا يخفى على الخليل
فان هذه الاعدام تتحقق في كل لغة وان لم
الرباعي مبرش كان دسعي الى الادغام كان من لغات
مهمسته من المضاعف من الضمير من الضمير
الابدال والمضاعف من الضمير من الضمير
والحدق كما في المضاعف من الضمير من الضمير

٢٩

فان هذه الاعدام تتحقق في كل لغة وان لم
الرباعي مبرش كان دسعي الى الادغام كان من لغات
مهمسته من المضاعف من الضمير من الضمير
الابدال والمضاعف من الضمير من الضمير
والحدق كما في المضاعف من الضمير من الضمير

فان هذه الاعدام تتحقق في كل لغة وان لم
الرباعي مبرش كان دسعي الى الادغام كان من لغات
مهمسته من المضاعف من الضمير من الضمير
الابدال والمضاعف من الضمير من الضمير
والحدق كما في المضاعف من الضمير من الضمير

في قولك في كونهت الا واذلك لا
 انما يكون اقبلا كما انما لا
 لا يكون الا واذلك لا
 في قولك في كونهت الا واذلك لا
 انما يكون اقبلا كما انما لا
 لا يكون الا واذلك لا

[illegible]

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...

وهكذا حكم لام فتقول فيز وعض كسر
 في جزاء الحركات الثلاث سم الامداد م وكسر

اللام وفحتها وا فرتز واعضض ومداو

امدو وتقول في اسم الفاعل ما د ا ن

ما د و ن ومدة م ادة م ادة ن ما د ا ت

ومواد وفي المفعول ممدو د كمنصور

فصل المقتل

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...
 في بيان القواعد التي هي أصول النحو في اللغة العربية...

[illegible]

[A dense page of handwritten Persian script from a manuscript.]

نحو لم يوعده وثبت في يفعل بالفتح كوجل
يوجل ايجل لا يوجل قلت الواو باء
لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب
بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل
يفعل بالكسر ففتح الحرف الحلق
في الفعل بالفتح كوجل

في الفعل بالفتح كوجل
نحو لم يوعده وثبت في يفعل بالفتح كوجل
يوجل ايجل لا يوجل قلت الواو باء
لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب
بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل
يفعل بالكسر ففتح الحرف الحلق
في الفعل بالفتح كوجل

نحو لم يوعده وثبت في يفعل بالفتح كوجل
يوجل ايجل لا يوجل قلت الواو باء
لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب
بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل
يفعل بالكسر ففتح الحرف الحلق
في الفعل بالفتح كوجل

نحو لم يوعده وثبت في يفعل بالفتح كوجل
يوجل ايجل لا يوجل قلت الواو باء
لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب
بالياء وفي يفعل بالضم كوجه يوجه
اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل
يفعل بالكسر ففتح الحرف الحلق
في الفعل بالفتح كوجل

مستقیم و منصف است و در حق هیچ کس ستم روا ندارد
و هر که را از او بخواهند چیزی را بگیرند یا از او بخواهند
چیزی را بدهند یا از او بخواهند چیزی را بکشند یا از او
بخواهند چیزی را بکشند یا از او بخواهند چیزی را بکشند

نقل القلب والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول
 في المضارع يَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ
 ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف
 ويدخل الجازم فتسقط العين

بالنقل والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضارع يَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ

ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف

ويدخل الجازم فتسقط العين

نقل القلب والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول
 في المضارع يَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ
 ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف
 ويدخل الجازم فتسقط العين

٦٢

نقل القلب والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول
 في المضارع يَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ وَيَنْقُلُ
 ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف ويخاف
 ويدخل الجازم فتسقط العين

[illegible]

إِجَابَةٌ وَاسْتِقَامٌ يُسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً وَانْقَادٌ
يُنْقَادُ انْقِيَادًا وَاخْتَارَ اخْتَارَ اخْتِيَارًا وَإِذَا
بَنَيْتَ الْمَفْعُولَ قُلْتَ احْبِبْ حُبًّا وَاسْتَقِيمْ
اسْتِقَامًا وَاخْتِرْ اخْتَارًا وَأَفْقِدْ يُفْقَدُ وَلَا مَرَّ
مِنْهَا احْبِبْ احْبِبًا احْبِبُوا وَاسْتَقِمْ اسْتِقَامًا
وَانْقَدْ انْقَادًا وَاخْتَرْ اخْتَارًا وَيُصْحَحُ خَوْ
قَوْلٍ وَقَوْلٌ وَتَقُولُ وَتَقَاوِلُ وَزَيْنٌ
وَزَيْنٌ وَسَايِرُ وَسَايِرُ وَسَوْدٌ وَسَوْدٌ وَابْيَضٌ
وَأَسْوَدٌ وَابْيَاضٌ وَكَذَا سَائِرُ تَصَارُفِهَا

[illegible]

[illegible]

اللام: هذا التوجيه لوصف لانه قد لا اعتراض الثالث وكذا الاعتراض الثاني: بن يقال ان المراد بقوله انكم تعلم ان ينقل ضمة اللام اليها اول ما نفاه في

وَكَذَلِكَ سَرُّ وَسْرٍ وَسْرٍ وَأَوَّامًا فَتَحَتْ مَاقِلَ

وَأَوَالِ الضَّهْرِ غَزَا وَوَرَمُوا ضَمِتَ فِي رِضَا

وَسُرُّوْا لَّانِ وَالْضُّمُّرُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ

التاقصن بعد حذف اللام فان افتح ما قبلها

ابقي على الفتحه وان انضم او انكسر ضم واصل

مَرْضَاوَرَضِيَوَانَقَلْتُ ضَمَّةَ الْيَوْمِ إِلَى الضَّادِ

وَحَدَّثَ إِلَيْكُمْ لِتَقَافُ السَّائِلِينَ وَإِذَا الْمُسْتَضَاعُ

فَتَسْكُنُ الْإِلَامُ فِي الرِّفْعِ وَتُخَذَفُ بِمِثْلِهَا

هو الكلام الاول، وما على قلب الملكة ضئمة، رضوا وكلام الفاني، وما على ضئمة الباري

42

[illegible]

يَفْعُلْنَ وَتَفْعُلْنَ وَفِي يَفْعِلْ يَرْفِي يَرْمِيَانِ

يَرْمُونَ تَرْمِيَانِ يَوْمِينَ تَرْمِيَانِ

تَرْمُوتَ تَرْمِيْنَ تَرْمِيَانَ تَرْمِيْنَ اَرْمِيْ نَرْمِيْ

واصل بر مؤن یرمیون ففعل به ما فاعل

برضا و هکذا حکم کل ما کان قبل لامه

مکسور کھدی وینا جی ویز جی ویز جی

ويعتري ويستدعي ويرعوي ويعزري

بفتح العين ١٢ اس

در زمانه اولاد آن
 بهر که در دنیا
 الا برادر است
 کنایه
 در زمانه اولاد آن
 بهر که در دنیا
 الا برادر است
 کنایه

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

لأنه قولهم بان الالف لما كانت متعلقة عن الياء في المفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها

تَرْضِي تَرْضِيَانِ تَرْضِيْنَ تَرْضِيَّ تَرْضِيَانِ
 تَرْضُونَ تَرْضِيْنَ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَّ ارْضُ
 نَرْضَى وهكذا قياس يَمْطُ وَيَصَالُ وَيَقْلُ
 ولفظ الواحدة المؤنث في الخطاب كلفظة
 الجمع في باب يَرْضَى وَيَرْضَى وَالْبَقْدِيرُ
 مختلف فوزن الواحدة تَفْعِلْنَ وَتَفْعِلْنَ
 ووزن الجمع تَفْعِلْنَ وَتَفْعِلْنَ وَالْأَمْرُ مِنْهَا
 تَفْعِلْنَ وَتَفْعِلْنَ وَالْأَمْرُ مِنْهَا
 تَفْعِلْنَ وَتَفْعِلْنَ وَالْأَمْرُ مِنْهَا
 تَفْعِلْنَ وَتَفْعِلْنَ وَالْأَمْرُ مِنْهَا

لأنه قولهم بان الالف لما كانت متعلقة عن الياء في المفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها

٤٤

لأنه قولهم بان الالف لما كانت متعلقة عن الياء في المفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها
 الجاء دون الالف لان الالف في المفعول متعلقة بمفعول مني ان انقلها اليها

[illegible]

وقول في مفعول من الواوى مَعْرُوفٌ
 ومن ألباني مَرْحِي تَقْلِبْ وَأَوْبَاءُ وَتَكْسِرُ
 ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا
 في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت
 الواو ياء وادغمت في الياء وتقول في
 فَعُولٌ مِنَ الْوَاوِ عِدْوٌ وَمِنْ الْيَاءِ بَغِيٌّ
 اى اسم فاعل الواو عِدْوٌ والياء بَغِيٌّ

١٠

لايسوي فري الذكر والمؤنث فعمل الاستواء فيه التميز لان افعال الذكر والامور اعني سويتا رقتا وذلكما وصفا وبما هو غير ادراك فيقول

قل اعظم قاتلنا وتراسينا
 دارند ومانند بدل كنند
 ويا راسيب سكون لا درش حال
 عظم اعطيت اليك دار ويا راسيب
 دار ويا راسيب سكون لا درش حال

القلب هو قاطن الباطن
 القلب هو قاطن الباطن
 القلب هو قاطن الباطن

وَاسْتَرَشِي يَسْتَرَشِي وَتَقُولُ مَعَ الضَّهِيرِ اعْطَيْتُ
وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ وَكَذَلِكَ نَغَارِزِنَا
وَتَرَجَيْنَا الرَّابِعَ الْمُعْتَلَّ الْعَيْنَ وَاللَّامِ وَيَقَالُ
لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَقُولُ شَوِيْ يَشْوِيْ

(Extensive marginalia in Persian script surrounding the central text block)

واما في قوله استرشي...
 واما في قوله استرشي...
 واما في قوله استرشي...

(Continuation of marginalia in Persian script)

(Bottom section of the page with additional text and commentary)

وَحَيِّ حَيِّ حَيوةٌ فهو حَيٌّ وَحَيَّاءٌ حَيَّاءُ

حَيَّانٌ وَحَيَّاءُهم أَحْيَاءٌ وَيَجُوزُ حَيَّاءُ

بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا أَخِي كَارِضٌ وَأَخِي

يُحَيِّي أَخِيَاءَ كَأَعطَى يُعْطِي بَعْثُهُ وَحَيَّاءُ

يَحْيَانِي مَحْيَاةً كَنَحْيِي يَنْحِي مَنَاجَاةً وَ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي اسْتَحْيَاءٌ وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي

وَحَيِّ حَيِّ حَيوةٌ فهو حَيٌّ وَحَيَّاءٌ حَيَّاءُ

حَيَّانٌ وَحَيَّاءُهم أَحْيَاءٌ وَيَجُوزُ حَيَّاءُ

بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا أَخِي كَارِضٌ وَأَخِي

يُحَيِّي أَخِيَاءَ كَأَعطَى يُعْطِي بَعْثُهُ وَحَيَّاءُ

يَحْيَانِي مَحْيَاةً كَنَحْيِي يَنْحِي مَنَاجَاةً وَ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي اسْتَحْيَاءٌ وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي

وَحَيِّ حَيِّ حَيوةٌ فهو حَيٌّ وَحَيَّاءٌ حَيَّاءُ

حَيَّانٌ وَحَيَّاءُهم أَحْيَاءٌ وَيَجُوزُ حَيَّاءُ

بِالتَّخْفِيفِ كَرَضُوا أَخِي كَارِضٌ وَأَخِي

يُحَيِّي أَخِيَاءَ كَأَعطَى يُعْطِي بَعْثُهُ وَحَيَّاءُ

يَحْيَانِي مَحْيَاةً كَنَحْيِي يَنْحِي مَنَاجَاةً وَ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي اسْتَحْيَاءٌ وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

اسْتَحْيِي اسْتَحْيِي

[illegible]

استخاء اسم وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا

لا أدري الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له

اللفيف المأفوق فتقول وحي كرمي يقي يقا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

يَقُون وَالْأَمْرُ فِي صِيْرٍ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ
 وَيَلْزِمُهُ إِهَاءٌ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ قَرِيْبًا قُوَانِي

قِيَا قَيْنَ وَفِي التَّكْيِيدِ قَيْنَ قِيَا قَيْنَ قَيْنَ
 قِيَا قَيْنَا وَبِالْخَفِيفَةِ قَيْنَ قَيْنَ قَيْنَ

وَجِي يُوْجِي لِرَضِي يَرْضِي إِيجِم كَارِضٍ
 السَّادِسُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ

كَيْنَ فِي إِسْمٍ مَكَائِيَوْمَ وَيَا لَيْتَنِي مِنَ الْفَعْلِ
 كَيْنَ فِي إِسْمٍ مَكَائِيَوْمَ وَيَا لَيْتَنِي مِنَ الْفَعْلِ

كَيْنَ فِي إِسْمٍ مَكَائِيَوْمَ وَيَا لَيْتَنِي مِنَ الْفَعْلِ
 كَيْنَ فِي إِسْمٍ مَكَائِيَوْمَ وَيَا لَيْتَنِي مِنَ الْفَعْلِ

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۶

معقول الكفاي من البرة للنفوس من ظهور فان ظهور هو الذي يكون له وذا لاسية تزداد في رجا على ان يرد المرجع لفضله كما اراد لو اسواق للشق والارز الاله كالتكلم به عفي عنه وله الدبر المصلا +

در این وقت جان بر سر است و در سر جان بر سر است و در سر جان بر سر است

وَجِبَ قَلْبُهَا بِحُرَّةٍ مَقْبَلُهَا كَامِنٌ وَأَوْمِنٌ وَ
إِنَّمَا نَأْفَاتُ كَانَتْ أَوَّلَى هَمزة وصل تعود الثانية
هَمزة عند الوصل إِذَا انْفَتَحَ مَقْبَلُهَا وَحْدَهَا
الهمزة في خذ وكل وقر على غير القياس كثره
الاستعمال

لَحْزَمُ لَوْ جِبَ
قَلْبُهَا أَتَى تَحِينَ فِي زِيَا الصَوْنِ
عَلَى جَوَاسِمِهَا وَجِبَ قَلْبُهَا بِحُرَّةٍ
قَلْبُهَا بِحُرَّةٍ كَانَتْ أَوَّلَى هَمزة وصل تعود الثانية
هَمزة عند الوصل إِذَا انْفَتَحَ مَقْبَلُهَا وَحْدَهَا
الهمزة في خذ وكل وقر على غير القياس كثره
الاستعمال

مَنْ كُنْتَ بِمَقْبَلِ بِلْ شَدَّ جَانِبَهُ
وَقَدْ كُنْتَ مَوْجِبَ إِدَالِ هَمزة ثانية بعد
ساقطه يائي بعد لاء يائي
نُودَ ابْنُ قَاهِدَةَ رَأَيْتُ خُودَ ابْنِ قَاهِدَةَ
مَنْ كُنْتَ بِمَقْبَلِ بِلْ شَدَّ جَانِبَهُ
وَقَدْ كُنْتَ مَوْجِبَ إِدَالِ هَمزة ثانية بعد
ساقطه يائي بعد لاء يائي
نُودَ ابْنُ قَاهِدَةَ رَأَيْتُ خُودَ ابْنِ قَاهِدَةَ

على كل واحد منكم على ما استطاع
 من الصلوة والصدقة والجهاد
 في سبيل الله تعالى
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام

وقد يجي اؤمر على الصلوة عند قوله تعالى
 اهلك بالصلوة وازر يا زبر وهكنا بهني
 كضرب يضرب ايزر كاضرب واذب
 يا ذب ككرم بكرم او ذب وسال يسئل
 كمنع يمنع اسئل ويجوز سئل يسأل سئل
 واب يثوب اب وسام يسوء كصان يصون

٩٠
 على كل واحد منكم على ما استطاع
 من الصلوة والصدقة والجهاد
 في سبيل الله تعالى
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام

على كل واحد منكم على ما استطاع
 من الصلوة والصدقة والجهاد
 في سبيل الله تعالى
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام
 والصلوة هي الركن الثاني
 من اركان الاسلام

[Handwritten signature]

[illegible]

لكن العرب اجتمعت على حذف الحزبة من اجله

مُضَارَعَةٌ فَقَالُوا يَرَىٰ يَرِيَانِ يَرُونَ تَرَىٰ

تَرْيَابُ تَرْوِينِ تَرْيَابِ تَرْوِينِ أَرِي نَزَى

ألف في خطاب المؤنث لفظ الواحد و

الجمعة لكونه احدى تفنن والجمعة تفنن فلذا

امامت منه فقلت عدا الاصلاء اذ كانا

[Handwritten notes at the bottom of page 90]

[illegible]

الحق قولاً وبيانه
 وبيانه بهر حاله مافی السجده
 من عدم لزوم الطهارة في السجدة كما
 هو المشهور من قول علي بن ابي طالب
 في بيان معنى قوله في الحج
 واما قوله في الحج
 واما قوله في الحج
 واما قوله في الحج

وَيُزِمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْتِ فَتَقُولُ رَهْ رِيَّارُوا

ری ریا رین و بالتا کید رین ریا ت روت

كِرِينَ رِيَانِ رِيَانِ وَبِالْخَفِيفَةِ رِيَانِ رُونِ

رَسْمُ فِهْرٍ رَأَى رَأْسَانِ رَأَوْنِ كِرَاءَ رَاعِيَانِ

رَاعُونَ وَذَٰكَ مُرْتَبَعٌ قَيْنَاءُ فَعْلٌ مِنْهُ مُخَالَفٌ

انك انت ايضا
 لا تحزن لفرقنا
 لان وجوب الضيق
 لا يوجب بعده وجوب الضيق
 انك ايضا
 لا تحزن لفرقنا
 لان وجوب الضيق
 لا يوجب بعده وجوب الضيق

[illegible][illegible][illegible]

معه نقله إلى قريته التي بها قلعته فبقي بها حتى مات في سنة ١٠٠٠ هـ

لا تخف من الخوف ولا تفر من الفزع

[illegible]

913

[illegible]

لأن كان يدل على السكون
عيسى الحروف والمركبات
وعدد الحروف والمركبات
في أولها من حروف الفعل
بأن زيادة حروف الفعل
من حيث أن حروف الفعل
الفعل من حيث أن حروف الفعل
الواقع في الفعل عليه وفي المكان
فيها إذا كان في حروف الفعل
المذكورة أي حروف الفعل
لو وقع في حروف الفعل
وكان في حروف الفعل
المضادة فقامت
العين على حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل

من يفعل بكسر العين على مفعل مكسول
العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل
ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل
بافتحة كالمذهب والمقتل والمشرّب
والمقائم وشدة السجدة والمشرق
والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق
والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط
والمنسك

سواء كان يدل على السكون
عيسى الحروف والمركبات
وعدد الحروف والمركبات
في أولها من حروف الفعل
بأن زيادة حروف الفعل
من حيث أن حروف الفعل
الفعل من حيث أن حروف الفعل
الواقع في الفعل عليه وفي المكان
فيها إذا كان في حروف الفعل
المذكورة أي حروف الفعل
لو وقع في حروف الفعل
وكان في حروف الفعل
المضادة فقامت
العين على حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل

بأن زيادة حروف الفعل
من حيث أن حروف الفعل
الفعل من حيث أن حروف الفعل
الواقع في الفعل عليه وفي المكان
فيها إذا كان في حروف الفعل
المذكورة أي حروف الفعل
لو وقع في حروف الفعل
وكان في حروف الفعل
المضادة فقامت
العين على حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل
فلا يجوز أن يكون
للمضادة حروف الفعل

قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله
 قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله

كالماء والرمي وقد تدخل على بعضها

ثانياً التانيث كالمظنة والمقبرة و

المشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم ومما زاد على التثنية كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء

قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله
 قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله

قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله
 قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله

٩١

قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله
 قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله

قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله
 قد قيل ان لا بد ان تكون ان
 اذا عرفت هذا فالجواب في
 قد على الضمير في قوله

عَلَّمَ الْقُرْآنَ

99

12/15/2011

الحمد لله رب العالمين

ان کے لئے

بایکین سی مرزا

ما قاسم الآ

علي بن ابي طالب

من المصنف

۱۰۰

[illegible]

فَالْوَصْفُ بِالْوَحْدَةِ كَقَوْلِكَ رَحْمَتُهُ
رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَدَخَرَجْتُهُ دَخَرَجَةً
وَاحِدَةً وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ مِنْ
الْفِعْلِ يَقُولُ هُوَ حَسَنُ الظَّنِّ وَالْحَسَنَةُ

[illegible][illegible]

۱۰۲

عانت الحفا على اذالكات عشق فامر
 بعد القيام اني ارمي من يكون قارافه
 بعد القيام او بعد انك كبريا على القيار
 كما بعض القيام من فعله لا ارمي مع قبحها
 كما ارمي القيام من فعله على من
 وكذا ما جئت ان ارمي عليه ان من
 فانه النوع الجاهل انك التوهم كبريا على ان
 فانه مشرق على انك التوهم كبريا على ان
 فانه مشرق على انك التوهم كبريا على ان
 فانه مشرق على انك التوهم كبريا على ان

[illegible]

على الورق الجاف
للكتاب

اشتہار

۱۰۴

نامہ بران نامہ اردو دیا

دامصار مخفی و محتجب مباد کہ این

خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف

زر کشیر المقدار از فضلالی عالی تبار تجدید جواشی

محشی و محلی کنانیدہ واحدی را در ان شرکت نیست

در جبری شدہ داخل ہی گورنمنت شدہ است۔ پس

بے اجازت تحریری بندہ کسے طبع طبع آن نکند۔ ورنہ

مبتغائے او بر عکس جلوہ گر خواہد شد یعنی بعض نفع

نقصان خواہد یافت۔ بلکہ باید کہ ہر قدر نسخہ جانش

مطلوب باشد بار سال زر قیمت از دکان نیازمند

طلب فرمودہ مرہون منت سازند

الشہر

تھر

مکتبہ رشیدیہ

سکری روڈ۔ کنٹنٹ نمبر ۸۴۲۲۱۳